

FOTOGRAFÍAS DE RICARDO SANTONJA EL ARTE DE LA CONSTRUCCIÓN EN ESPAÑA

11 OCTUBRE - 10 NOVIEMBRE

ESPACIO ESPAÑA

10 rue Ali Azil, Alger (cerca del Instituto Cervantes de Argel)

PHOTOGRAPHIES DE RICARDO SANTONJA L'ART DE CONSTRUIRE EN ESPAGNE

11 OCTUBRE - 10 NOVIEMBRE

ESPACIO ESPAÑA

10 rue Ali Azil, Alger (à côté de l'Institut Cervantès d'Alger)

Organisée par :



En colaboración avec:



EL ARTE DE LA CONSTRUCCIÓN EN ESPAÑA

Presentación de la exposición
e inauguración

Domingo, 11 octubre 2015

16:00 h

ESPACIO ESPAÑA

El proyecto de exposición titulado **El arte de la construcción en España** arranca del obvio potencial de la imagen fotográfica como instrumento de promoción de la arquitectura, pero buscando una identidad propia que transforma la imagen en sujeto soberano; algo capaz de trascender la obra concreta en cuestión, para hacernos reflexionar sobre la arquitectura en su conjunto.

Una de las premisas de este proyecto es encontrar un nuevo lenguaje visual que establezca un diálogo renovado entre la arquitectura y el espectador. Más allá de mostrar el trabajo objetivamente, este lenguaje busca evocar las emociones necesarias que permitan comprender y apreciar la arquitectura de vanguardia que se ha realizado recientemente en España por parte de los más prestigiosos arquitectos nacionales e internacionales.

Además de usar nuevos puntos de vista y ángulos a esta disciplina, Ricardo Santonja consigue una nueva imagen poética que hace tiempo el presidente del Círculo de Bellas Artes de Madrid D. Juan Miguel Hernández de León, denominó "poemas de luz". En estas obras la esencia de la construcción es interpretada a través de sugestivos movimientos de cámara, creando una abstracción pseudo-gráfica que lleva al espectador a una nueva interpretación de la obra arquitectónica.

Comisario: **Alberto Cubas, Yvonne Prados**

Relaciones Institucionales: **Manuel Soler**

Comunicación: **Yvonne Prados**

L'ART DE CONSTRUIRE EN ESPAGNE

Présentation de l'exposition
et vernissage

Dimanche 11 octobre 2015

à 16h00

ESPACIO ESPAÑA

Le projet de l'exposition intitulé **L'Art de Construire en Espagne** émane du potentiel évident de l'image photographique comme instrument de promotion de l'architecture, mais en cherchant une identité propre qui transforme l'image en sujet souverain; quelque chose capable de dépasser l'œuvre concrète en question, pour nous faire réfléchir sur l'architecture dans son ensemble.

Une des prémisses de ce projet est de trouver un nouveau langage visuel qui établisse un dialogue nouveau entre l'architecture et le spectateur. En plus de montrer le travail objectif, ce langage cherche à évoquer les émotions nécessaires qui permettent de comprendre et d'apprécier l'architecture avant-gardiste qui a été réalisée récemment en Espagne par les plus prestigieux architectes nationaux et internationaux.

En plus d'utiliser de nouveaux points de vue et des perspectives à cette discipline, Ricardo Santonja, arrive à une nouvelle image poétique, qui il y'a de cela longtemps, le Président du Cercle des Beaux Arts, M. Juan Miguel Hernández de León, a dénommé « poèmes de lumière ». Dans ces œuvres, l'essence de la construction est interprétée à travers des mouvements de chambre suggestifs, créant ainsi une abstraction pseudo-graphique qui conduit le spectateur à une nouvelle interprétation de l'œuvre architectonique.

Commissaire: **Alberto Cubas, Yvonne Prados**

Relations Institutionnelles: **Manuel Soler**

Communication: **Yvonne Prados**

Suivez-nous sur Twitter: @embEspArgelia